



Bevilget støtte - Musikforlæggerne – 2026

Bevillinger markeret med * angiver, at der har været inhabilitet i udvalget

| Nodeudgivelser – bevillinger ved 3. runde med ansøgningsfrist den 1. februar 2026 | | |
|---|---|----------------|
| Ansøger | Projekt navn | Tildelt |
| Edition Svitzer | Nodesætning af Zeppelin af Ronni Kot Wenzell | 9.000 |
| Edition Svitzer | Nodesætning af 4 værker af Arthur Lipner | 6.000 |
| Crunchy Tunes | Onkel Reje - nodebog | 15.000 |
| Crunchy Tunes | The Tremolo Beer Gut - nodebog | 8.000 |
| Edition Svitzer | Nodesætning af Outro, Dub und Fuge af M. Hennecke | 9.000 |
| Edition Wilhelm Hansen | Niels Viggo Bentzon, Violinkoncert opus 70 | *25.000 |
| Edition Wilhelm Hansen | Leopold van der Pals, Strygekvarter | *25.000 |
| Edition Wilhelm Hansen | Britta Byström, Infinite Chambers | *8.500 |
| Edition Wilhelm Hansen | Britta Byström, Uendelighedsvals / Infinity Waltz | *10.000 |
| Edition Wilhelm Hansen | Bent Sørensen, Johannes Passion - 2.del | *20.000 |
| Edition Wilhelm Hansen | Josefine Opsahl, Hands II Cello Concerto no.2 | *28.000 |
| Edition Wilhelm Hansen | Outi Tarkiainen, Jubileum | *9.000 |
| Edition-S Music Sound | Nyt værk af Gísladóttir til Deutsche Oper Berlin | 20.000 |
| Edition Svitzer | Nodesætning og udgivelse af Sakura & Tadeo | 15.000 |
| Sundance Music | Snorre Kirk værker, arr. og nodesats for big band | 20.000 |
| I alt | | 242.500 |