



TILSAGN ARBEJDSLEGATER VED 1. MARTS RUNDEN 2025

Ansøger	Projekt navn	Tildelt
Jacob Ridderberg	The Black Bile of Winter	25.000,00
Kresten Michael Osgood	kompositioner for digital cembalo og nye hymner for Urias Ensemblet 15 pers.	20.000,00
Nick Martin	'Orlando: en multimediefortolkning af Virginia Woolfs roman'	20.000,00
Katrine Amsler	ALEMI - Unexpected Heroes	30.000,00
Matthew Grouse	3 værker / kunstneriske forskningsprocesser, til hhv. Gaudeamus Festival, Current Resonance og violinisten Anna Jalving	25.000,00
Anton Rune Lindström	Mandosynth	15.000,00
Michala Christine Østergaard-Nielsen	Kan man lytte til Døden.?	20.000,00
Franco Ross Adams	Bira For 44 Speakers	30.000,00
Signe Heinfelt Tolbøll	Arbejdslegat	15.000,00
Szymula Olga	'un-' completing a compositorial diptych	20.000,00
Anton Wiberg Friisgaard	Ritual For Prescence	30.000,00
Ejnar Kanding	Musik er en levende organisme – en strøm af klang og tid, der formes, udvides og bøjes.	20.000,00
Sara Nigard Rosendal	Chicken Wings	30.000,00
Mads Kjeldgaard Nielsen	Den stille zone	20.000,00
Alexander Brix Tillegreen	Arbejdslegat til udvikling af værk til Nikolaj Kunsthal	25.000,00
Kirstine Lindemann Sørensen	Partiturets muligheder - Tydelighed, ejerskab og betingelser	20.000,00
Anders Malta	Udvikling af ny programmusik med særligt fokus på researchbaseret proces.	20.000,00
Mauro Patricelli	Tarantula	20.000,00
Michael David Hope	Michael Hope Concert for Composer-Performer	30.000,00
Ragnhild May	Arbejdslegat for Ragnhild May	25.000,00
Li-Ying Wu	Arbejdslegat 2025	25.000,00
Ida Duelund Hansen	Deconstruction Lotion Confusion	20.000,00
Adrianna Kubica-Cypek	METALWORKS for multi-percussion	30.000,00
Michaela Turcerová	Hyperspectrals	30.000,00
Julie Lunding Østengaard	Udvikling af koncert- og digitale formater	25.000,00
Jesper Henrik Holmen	form som grænseoverskridende udtryksmiddel.	30.000,00
Luca Curcio	The B.I.A.S. (The Bass Is A Spaceship) – Improvisatorisk Sprog for solo Elektrisk Bas	20.000,00

Katrine Grarup Elbo	Fire projekter / kompositorisk arbejde	30.000,00
Nicolai Vesterkær Krog	Gitterbrud: Fri improvisation inden for elektronisk live-performance	20.000,00
Maria Faust	Maria Faust. Arbejdslegat.	50.000,00
Athanasia Kotronia	Den blomstertid - i sensommeren	15.000,00
Peter J Østergaard	Fordybning i nyt værk til residency	20.000,00
Kirstine Elisa Kjeldsen	Interartslige studier med flagermus	35.000,00
Katinka Fogh Vindelev	Elegier over Jorden	30.000,00
Stine Benjaminsen	Nyt værk for pigeor	20.000,00
Sofus Preisel	Suite for Imagined sounds and spaces	15.000,00
Annemette Pødenphant	Nervesystemets musik	20.000,00
Parl Kristian Bjørn Vester	Arbejdslegat til forskning i vedkommende kunstradio 2026	25.000,00
Michael Mørkholt	Fortsat kunstnerisk virksomhed	25.000,00
Emil Vijgen Strøbæk	Home in Many Tongues	20.000,00
Frederik Bak	PANDEMONIUM	20.000,00
Simon Løffler	Hvide bevingede væseners musik	75.000,00
Connor McLean	Re-orchestrating Piano Concerto & Collecting The Stuff Of A New Piece	30.000,00
Esben Nordborg Møller	Sange fra Dzitbalché	30.000,00
Sarah Franziska Buchner	???	25.000,00
Andreas Pallisgaard Hansen	(Re)cirkulation	30.000,00
Barbara Amalie Skovmand Thomsen	Sfærernes musik	30.000,00
Nicolai Worsaae Rasmussen	Spil(d) og smid væk	30.000,00
Nanna Lysdahl Søgaard	Feminiseret aktivisme og åndelighed: En kompositorisk undersøgelse af kvindebevægelsen Beginerne	20.000,00
Ylva Vendela Lund Bergner	Fordybelse, indsamling er lydmateriale fra min mors fødselby og opstart og forarbejde til samarbejde med poet	35.000,00
Bevilget i alt		1.290.000,00