

**Camps arrangeret og afholdt af
Autor / Komponister og Sangskrivere for
midler fra Koda Kultur 2022**



Tekstgenerator

(24.-30. april 2022)

Asbjørn Rud Mathorne

Kristian Haarløv*

Laura Marie Møller Madsen

Maria Højgaard Jensen

Mathilde Schelin

Mercedes Lehmann Botoft

Nora Simone Emilia Dalum

Sasha Louise Adrian

Søren Manscher

Fantastiske Filmkomponister

(16.-19. august 2022)

Anna Rosenkilde

Charlie Alexander

Flemming Nordkrog

Halfdan Nielsen*

Jesper Ankarfeldt

Katrine Amsler

Lasse Aagaard

Laurits Hilding Hyllested

Rasmus Christensen

Toni Martin Dobrzanski

Ødemarkssange

(21.-26. august)

Alexander Dissing

Anna Kargaard Scharling

Anna Rosenkilde

Bo Bech Arvin

Peter Sund
Stine Klingsten Sørensen
Tine Vingaard
Tommy Ejlund Laursen
Trine Lunau

International Eurovision Camp

(22.-27. august)

Benjamin Rønn Nielsen
Benjamin Tsimialona Rosenbohm
Claras Sofie Fabricius
Emil Adler Lei
Joachim Ersgaard
Katrine Neya Klith Jørgensen
Lise Cabble
Maja Barløse Jacobsen
Marcus Winther-John
Rasmus Lundgaard Olsen
Søren Emil Lunøe Schiødt
Theresa Schæfer Hansen*

We Make Music

(19.-23. september)

Carmen Thomsen Tynell
Cecilie Vahle
Vibeke Falden

(De øvrige deltagere var fra andre nordiske lande og udvalgt og finansieret fra de pågældende lande).

KompositionsCamp

(i samarbejde med Dansk Komponistforening)

(9.-15. oktober)

Alice Marie Weiss Kristensen
Cecilie Mæhl*
Daniel Mikael Bøgh Nielsen
Domenico Mannelli
Jesper Ankarfeldt
Jonathan Pitter
Kristina Holgersen
Laura Marie Møller Madsen

Mai Ane Pil Siedentopp Christensen
Nanna Lysdahl Søgaard
Rasmus Christensen
Signe Marie Svennum
Veronika Krøll Voetmann
Villads Bang Aalling

A-Camp Stockholm

(16.-22. oktober)
Albin Ljungqvist
Christopher Rohde-Frisk
Emil Baun Bartram
Emily Schultz
Marianna Winther Nagata
Martin Bastiansen
Nikoline Amalie Ægidius
Rasmus Benner Lyngholm
Rosa Strandfort

RMC Writing Camp: Bathsheba

(7.-10. november)
Christopher Engel Snitkjaer
Elisa Lama
Henrik Winthereik Mathorne
Josefine Damtoft
Kim Johansen
Mathias V Lilholt Kristensen
Thit Lin Venning

* blev forhindret i at deltage.

Deltagerne er udvalgt af projektlederen på det enkelte arbejdsophold/camp, som er udpeget af Autor, på baggrund af indsendte ansøgninger. Udvælgelsen sker sammen med en medudvælger, som fx en underviser på campen, en anden komponist med ekspertise i genreområdet eller lignende.