



### TILSAGN ARBEDSLEGATER december 2022

| Antal | Ansøger                 | Formål  | Bevilling |
|-------|-------------------------|---|-----------|
| 1     | My Lambertsen           | SVØBT En stedsspecifik audiovisuel live performance af SLØR   | 20.000,00 |
| 2     | Anders Lauge Meldgaard  | Ondes Martenot udvikling  | 30.000,00 |
| 3     | Veronika Krøll Voetmann | Paul Celan Sangcyclus   | 10.000,00 |
| 4     | Linn Hvid               | Ansøgning om arbejdslegat inden for kunstmusikkens genreområde  | 20.000,00 |
| 5     | Morten Poulsen          | Hum   | 25.000,00 |
| 6     | Mette Nielsen           | Arbejdslegat  | 30.000,00 |
| 7     | Arvid Hansell           | Utveckling av stråkensemble-musik   | 20.000,00 |
| 8     | Mia Ghabarou            | Valencia  | 25.000,00 |
| 9     | Domenico Mannelli       | Sponges, fragmentation and poetic reworking of musical tradition with contemporaneity   | 25.000,00 |
| 10    | Robert Durnin           | Composing Actuality   | 20.000,00 |
| 11    | Asbjørn Elle            | Geologiske kompositioner - konkret metodisk og konceptualiseret i en fiktion  | 20.000,00 |
| 12    | Monika Szpyrka          | Internal monologue — voice, simplicity, darkness — a new piece for contrabass/ bass clarinet, electric guitar, cello, contrabass, electronics and video | 20.000,00 |
| 13    | Emil Palme              | Buer af sten  | 20.000,00 |
| 14    | Marie-Louise Andersson  | Lyd-taktile undersøgelser   | 20.000,00 |
| 15    | Kim Rafael Nyberg       | Elektroakustisk værk i krydsfeltet mellem klassisk og elektronisk musik   | 20.000,00 |
| 16    | Michael Rexen Buchholtz | Researching and building a new instrument; Ootwo  | 30.000,00 |
| 17    | Victor Dybbroe          | Ufuldendte Cirkler  | 25.000,00 |
| 18    | Ragnhild May            | Jyske Monstre   | 20.000,00 |

|    |                           |   |                   |
|----|---------------------------|---|-------------------|
| 19 | Niklas Emil Ottander      | Sangcykluss med mezzosporan Lucie Szabová   | 20.000,00         |
| 20 | Jacob Remin               | songs for the algorithm   | 20.000,00         |
| 21 | Alexander Brix Tillegreen | Adaption af lydværk til museum tinguely i Basel og til idéfase på anden plade hos rastermedia | 25.000,00         |
| 22 | Niels Marthinsen          | Arbejdslegat til afsøgning af musikdramatik uden dirigent                                     | 25.000,00         |
| 23 | Jens Settergren           | Arbejdslegat: lydinstallation til Copenhagen Contemporary                                     | 30.000,00         |
| 24 | mattias choboter          | Terra Incognita   | 20.000,00         |
| 25 | Jeppe Just Christensen    | Ansøgning   | 20.000,00         |
| 26 | Niels Lyhne Løkkegaard    | Liquid Tissue (for solo piano)  | 20.000,00         |
| 27 | Daniel Fladmose           | Videre arbejde med elektronisk komposition  | 20.000,00         |
| 28 | Loic Destremau            | Extended Trumpetation   | 20.000,00         |
| 29 | Anton Wiberg Friisgaard   | ETERNAL RETURN  | 20.000,00         |
| 30 | Qarin Kristina Wikström   | Fordybelse i taktilitet   | 25.000,00         |
|    | <b>Bevilget i alt</b>     |   | <b>665.000,00</b> |