

Regulativ for Kodas Kulturelle midler – godkendt på Bestyrelsesmødet den 25. februar 2019

REGULATIV FOR KULTURELLE MIDLER - INDLEDNING

I henhold til Kodas vedtægter, § 17, stk. 1, nr. 8, afsætter Koda midler til kulturelle formål, herunder til kulturpolitisk arbejde, projekter og udvikling, alt inden for musikkens område, herefter kaldet "kulturelle midler".

De kulturelle midler forvaltes dels af Koda, dels af Organisationerne (Dansk Komponistforening, Danske Populærautorer, DJBFA, og Musikforlæggerne i Danmark) (§ 18, stk. 2, c).

Hvert år træffer Kodas generalforsamling "Beslutning om den generelle politik for fradrag i rettighedsindtægter og eventuelle indtægter fra investering af rettighedsindtægter, på grundlag af en af bestyrelsen afgivet indstilling" (§ 17, stk. 1, nr. 8).

Den generelle politik omfatter:

1. beslutning om, hvor store andele af de kulturelle midler, der skal forvaltes af henholdsvis Koda og Organisationerne,
2. beslutning om, hvor store procentuelle andele af de kulturelle midler, der skal anvendes til legater eller projektstøtte, og hvor store andele der skal anvendes til kulturelle formål og
3. beslutning om, hvor store andele af de kulturelle midler Organisationerne må anvende til administration (§ 18, stk. 2, d).

Kodas generalforsamling træffer beslutning om, hvor stor en del af de kulturelle midler, der skal forvaltes af Koda og hver af Organisationerne, for at sikre kulturel diversitet og en rimelig balance mellem autormedlemmers og forlagsmedlemmers interesser (§ 18, stk. 2, d).

Kodas bestyrelse udarbejder et regulativ for anvendelsen af de kulturelle midler og offentliggøre dette på Kodas hjemmeside. Regulativet skal blandt andet sikre, at anvendelsen er fuldt transparent. Anvendelsen skal fremgå af Kodas hjemmeside, herunder med oplysning om navne på alle modtagere af legater og projektstøtte (§ 18, stk. 2, f).

Kodas bestyrelse har vedtaget følgende regulativ for forvaltningen af Kodas kulturelle midler gældende fra 2019.

Regulativ om anvendelse af Kodas kulturelle midler

FORMÅL

De Kulturelle Midler skal sikre Kodas kulturelle diversitet.

§ 1

Stk. 1. De kulturelle midler skal anvendes til støtte af kulturelle formål, herunder til kultur- og erhvervspolitisk arbejde, projekter og udvikling samt til arbejds- studie- og rejselegater, alt inden for musikkens område inden for de i § 2 angivne rammer, og med særlig vægt på skabelsen af original musik og dertil knyttet tekst.

Stk. 2. Med forvaltningen af Kodas kulturelle midler følger en forpligtelse til at følge bestemmelserne i dette regulativ om midlernes anvendelse.

[Skriv her]

1. Beslutninger om anvendelsen af de kulturelle midler skal træffes på bestyrelsesniveau, eller af særlige generalforsamlingsvalgte eller bestyrelsesudpegede udvalg. Beslutninger om anvendelsen skal dokumenteres ved referater.
2. Det kan på bestyrelsesniveau besluttes, at nærmere bestemte anvendelser af de kulturelle midler, inden for en fastsat, årlig beløbsmæssig ramme, på op til 10.000 kr. pr. anvendelse, og i alt op til kr. 300.000 pr. kalenderår, kan fordeles administrativt. Administrative fordelinger, herunder formål, skal fremgå af regnskabsaflæggelsen for de kulturelle midler.
3. Alle beslutninger om anvendelse af kulturelle midler skal offentliggøres på respektive hjemmesider, med angivelse af modtager, formål og beløb.
4. Kulturelle midler skal holdes adskilt fra øvrige midler, ved indsættelse på en særskilt, modregningsfri bankkonto, hvorfra der alene kan foretages udbetalinger til opfyldelse af truffene beslutninger om anvendelse af de kulturelle midler samt kan overføres en andel af indbetalingerne til andre bankkonti til administration, svarende til den af Kodas generalforsamling fastsatte maksimale administrationsprocent for kalenderåret, jf. § 2, stk. 1, nr. 9.
5. Administrationen af de kulturelle midler skal være transparent, og oplysninger om denne administration skal, med respekt for den lovgivningsmæssige beskyttelse af fortrolige oplysninger, stilles til rådighed for offentligheden.
6. Hvert år, senest på et af Kodas bestyrelse fastsat tidspunkt, skal Kodas bestyrelse forelægges budgetter for den ønskede anvendelse af kulturelle midler for det kommende kalenderår. Budgettet skal udarbejdes i et af Koda fastsat skema.

§ 2

Stk. 1. De kulturelle midler kan anvendes til følgende formål:

- 1) Støtte til ophavsmænd eller musikforlæggere til produktion, udgivelse, PR-virksomhed, markedsføring og lignende og/eller distribution af udgivne optagelser med de pågældende ophavsmænds eller forlæggeres musikværker.
- 2) Produktion af noder.
- 3) Arbejds-, studie- og rejselegater samt leje af fast ejendom til brug for legat-modtagere (legatboliger m.v.). For tilrådighedsstillelse af egne faste ejendomme til brug for legatmodtagere kan der af de kulturelle midler oppebæres en markedsleje, ansat så lavt, som skattelovgivningen muliggør.
- 4) Koncertvirksomhed, herunder al offentlig koncertvirksomhed i forbindelse med festivaler, biennaler, hædersprisfester m.v., der finder sted i Danmark eller i udlandet. Omkostningerne til koncertvirksomhed kan være honorarer til musikere, tekniske omkostninger, PR m.v.
- 5) Hæderslegater, priser og lignende uddelinger, der ikke beror på ansøgninger.
- 6) Kursusvirksomhed og lignende; herunder teknisk udstyr til brug for medlemskurser m.v. Der kan bl.a. anvendes midler til coaching, konsulenter og netværksgrupper, der skal give større forståelse af

[Skriv her]

musikindustrien, erhvervslivet og nye medier og formidle kontakt til relevante aktører inden for disse områder.

7) Kultur- og erhvervspolitik, hvor formålet er overordnet at fremme vilkårene for dansk musikliv i Danmark eller udlandet, herunder med hensyn til den ophavsretlige beskyttelse. Til kulturpolitik henregnes bl.a. drift af hjemmesider, medlemsblade og nyhedsbreve, samt afholdelse af medlemsarrangementer, som opfylder dette formål, såsom musikfaglige kurser, hædersprisfester og lignende.

8) Juridisk bistand til medlemmer af Koda; herunder kontraktbistand, krediteringssager og andre ophavsretlige sager af principiel karakter.

9) Konkrete projekter, som ligger inden for formålet i henhold til § 1, stk. 1.

10) Administration af de kulturelle midler. Til dette formål kan der årligt anvendes maksimalt en procentandel, som Kodas generalforsamling beslutter, første gang med virkning for kalenderåret 2019. Fra kalenderåret 2017 og frem har den maksimale procentandel udgjort 15%.

Stk. 2. Ved anvendelse af midlerne til de i stk. 1, nr. 1-9, nævnte formål skal det tydeligt angives, at pengene hidrører fra Kodas kulturelle midler, efter retningslinjer nærmere fastsat af Kodas bestyrelse.

Stk. 3. Som administrationsudgifter, jf. stk. 1, nr. 10, anses alle udgifter til forvaltning af de kulturelle midler, herunder honorarer til medlemmer af fordelingsudvalg og de andele af udgifter til lønninger, bestyrelseshonorarer, revision, advokatbistand, husleje og drift i øvrigt, der hengår til forvaltningen af de kulturelle midler, idet disse andele så vidt muligt opgøres efter medarbejdernes registrerede, og ellers efter skønnede, tidsforbrug.

Stk. 4. De kulturelle midler kan ikke anvendes til sociale formål.

Stk. 5. Kodas bestyrelse kan udarbejde en nærmere, præciserende beskrivelse af de under stk.1, nr. 1-10 anførte formål.

§ 3

Stk. 1 De kulturelle midler skal som udgangspunkt anvendes inden for det pågældende kalenderår og må ikke anvendes til oparbejdelse af formuer, herunder til køb af ejendom, afdrag på gæld, herunder på gæld i fast ejendom, eller til drift og vedligeholdelse af fast ejendom, eller til erhvervsmæssig virksomhed.

Stk. 2 Kulturelle midler der er bevilget til projekter, festivaler, længerevarende indsatser mv., kan bevilges og anvendes over en flerårig periode, dog max tre år. Den flerårige anvendelse skal være fastsat i en skriftlig aftale mellem bevilgende udvalg og modtageren, og aftalen skal sikre, at det årligt vurderes, om forudsætningerne for bevillingen fortsat er gældende. Der skal desuden i den årlige regnskabsaflæggelse for de kulturelle midler redegøres specifikt for flerårige bevillinger.

§4

Stk. 1. Der skal for hvert kalenderår, på et af Kodas bestyrelse nærmere fastsat tidspunkt i det efterfølgende år, aflægges regnskab til Koda med fornøden specifikation af anvendelsen af de kulturelle midler, blandt andet med henblik på udarbejdelsen af Kodas gennemsigtsrapport. Specifikationen skal udformes på en sådan måde, at det er umiddelbart muligt at vurdere foreneligheden med bestemmelserne i dette regulativ. Ved regnskabsaflæggelsen skal revisor attestere, at anvendelsen af de kulturelle midler er

[Skriv her]

sket i overensstemmelse med bestemmelserne i dette regulativ. Denne attestations skal afgives i overensstemmelse med en revisionsinstruks, som udarbejdes af Kodas revisor.

Stk. 2. Kodas revisor gennemgår attestationserne i henhold til stk. 4, og foretager en stikprøvekontrol af anvendelsen af de kulturelle midler. Der skal i den forbindelse stilles alle krævede oplysninger og dokumenter til rådighed for Kodas revisor.

Stk. 3. Det i stk. 1 angivne regnskab skal offentliggøres på Kodas og de respektive Foreningers hjemmesider.

Regulativ om uddeling af Kodas kollektive båndmidler

Kodas bestyrelse har besluttet, at Kodas kollektive båndmidler med virkning fra 2019 skal indgå i finansieringen af en ny, tværgående Vækstlagpulje. Ud over de kollektive båndmidler skal puljen også finansieres af en andel af en andel af Kodas kulturelle midler, blandt andet for at sikre en stabil puljestørrelse. Forvaltningen af Vækstlagpuljen skal følge Regulativet om anvendelsen af Kodas kulturelle medier, dog med følgende to præciseringer:

1. Der kan kun ydes støtte til følgende formål med klar tilknytning til dansk musikliv:
 - a) Støtte til enkelte ophavsmænd og kunstnere indenfor alle genrer, herunder navnlig dem, som yder væsentlige og nyskabende bidrag til dansk musik, men som ikke har mulighed for at leve af deres kunstneriske virksomhed.
 - b) Støtte til indspilninger med henblik på udgivelse indenfor alle genrer i tilfælde, hvor der må forventes vanskeligheder med at få dækket udgivelses- og distributionsomkostninger m.v. gennem bl.a. salgsindtægter.
 - c) Støtte i særlige tilfælde af andre projekter og formål af almen kulturel karakter, herunder uddannelsesformål.
2. Ansøgerne kan være både ikke-medlemmer og medlemmer, der har været medlem i under fem år.

Det tidligere regulativ af 30. maj 1995 med senere ændringer ophæves.